



boeren voor de natuur



**Tussentijdse
rapportage
2023**

Stichting The Butterfly House



Inhoud

4 inleiding

8 samenvatting

8 activiteiten

20 publiciteit

22 bereik

24 codes culturele sector

28 financiële verantwoording

34 planning 2024



Stichting The Butterfly House
Oranjeplein 9
6241 EN BUNDE

www.thebutterflyhouse.nl
info@thebutterflyhouse.nl

Inleiding

‘Door in de huid te kruipen van planten en dieren word je onderdeel van de natuur, in plaats van toeschouwer’

Voor u ligt de eerste tussentijdse rapportage van het project ‘Boeren voor de Natuur’. Dit project van Stichting The Butterfly House is in september 2023 gestart.

Binnen het project ‘Boeren voor de Natuur’ willen we mensen opnieuw verbinden aan het cultuurlandschap door ze hierin een actieve rol te laten vervullen. Door in het landschap te werken, te observeren, te benoemen, zintuiglijk te laten ervaren, worden we weer opnieuw onderdeel van het cultuurlandschap. De hierdoor opgebouwde kennis leidt tot een beter begrip van de onderlinge verbanden en samenhang in de natuur en cultuur.

De afgelopen periode stond in het teken van het opbouwen van het raamwerk van het project. Praktische zaken zoals een huisstijl en ‘tone of voice’, maar ook het betrekken van de contacten die we in de afgelopen jaren hebben opgebouwd als stichting.

De eerste activiteiten zijn zeer goed ontvangen. De Hooiwagen op Cultura Nova heeft veel aandacht gekregen en de activiteiten in het landschap waren allemaal volgeboekt.

Ondertussen zijn we als stichting weer bezig met het jaar dat voor ons ligt. Hierin worden weer nieuwe projectonderdelen zoals de kunstmanifestatie en het oogstfeest georganiseerd.

Het belooft daarin een mooi jaar te worden waarin we veel mensen het landschap gaan laten ervaren, proeven en beleven!



Samenvatting 2023



Foto: Moniek Wegdam

In september zijn we het project 'Boeren voor de Natuur' gestart met deelname aan festival Cultura Nova in Heerlen. Voor dat we daar aanwezig waren is er uiteraard al veel werk gestoken aan het bouwen van De Hooiwagen, het maken van een huisstijl voor het project en het ontwikkelen van het verdere programma.

Mede door al die inspanningen van de stichting en diverse andere uitvoerende partijen zijn we het project gestart met een knaller. De Hooiwagen was een groot succes op het festival!

Daarna zouden we direct doorgaan met de activiteiten in het veld. Ware het niet dat de wilde zwijnen, die zich agressief gedroegen rondom ons veld,

roet in het eten gooiden. De eerste activiteiten hebben we daarom uit moeten stellen tot begin november toen we van de gemeente 'groen licht' kregen om weer met derden actief te zijn in ons veld.

Ook de lancering van De Ontdektas is daarom uitgesteld tot het komend voorjaar.

In dit verslag vindt u een presentatie van alle activiteiten die we in 2023 in het kader van het project hebben uitgevoerd, welke publiciteit we met deze activiteiten hebben gekregen en hoeveel mensen hebben deelgenomen aan het project. Vervolgens gaan we in op de stappen die we hebben gezet omtrent de culturele codes, de financiële kaders van het project en de planning voor 2024.





Activiteiten

De Hooiwagen

In Juli zijn we gestart met de eerste voorbereidingen van De Hooiwagen. Het casco van de wagen is gebouwd, de programmajnen zijn ontwikkeld en het interieur is verder uitgewerkt.

Op zondag 27 augustus was De Hoowagen voor het eerst te bezoeken voor het publiek op Cultura Nova. Tijdens de 8 daaropvolgende dagen zijn er door



de kinderen op het festival vele uren doorgebracht aan de zandtafels, zijn er veel inhoudelijke gesprekken gevoerd met bezoekers en hebben veel mensen De Hooiwagen bezocht.

Op maandag en dinsdag is De Hooiwagen bezocht door een 4-tal schoolklassen waarbij er een educatief programma over het landschap is aangeboden.

In De Hooiwagen zelf konden de bezoekers kennis maken met het Zuid-Limburgse landschap. Het ontstaan van het landschap, met zijn bijzondere landschapselementen en de rol die we daar als mens in spelen.

Een aparte verhaallijn ging in op de rol van het water in het landschap. Hoe het water aan de basis van de vorming van het landschap heeft gestaan

maar ook hoe het water door klimaatverandering tegenwoordig tot overstromingen leidt.

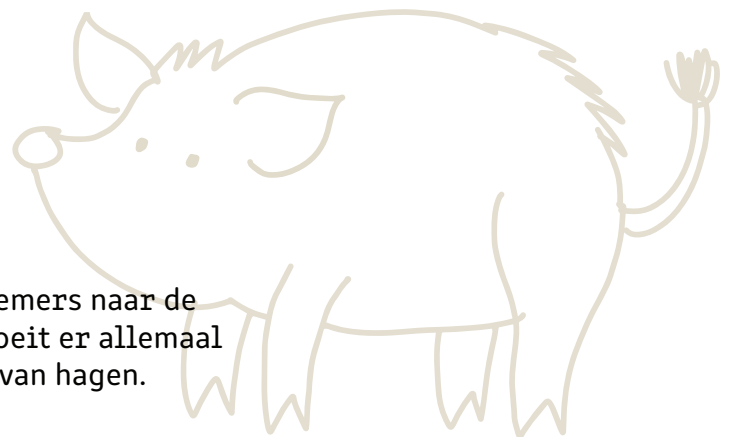
Bij het kopje publiciteit staan de radio en tv fragmenten en krantenberichten die rondom De Hooiwagen zijn uitgezonden en gepubliceerd.



Landschapsatelier 'Haag' - 3 november

In het landschapsatelier stond het onderhouden van de hagen rond ons veld centraal. Helaas waren deze hagen daags voordat wij het atelier gingen uitvoeren gesnoeid door onze burens. We hebben daarop besloten om de toegangsweg van het veld te beheren met hakhoutbeheer maar wel inhoudelijk op het belang van de hagen in te gaan.

In de ochtend hebben we samen met de deelnemers een deel van het talud naast de toegangsweg opgeschoond. De gesnoeide takken hebben we samen gebonden door middel van een bindpaard. Dit eenvoudige apparaat werd vroeger gebruikt om takkenschoven te binden voor de bakhuisjes.



In de middag hebben we samen met de deelnemers naar de bestaande hagen in het veld gekeken. Wat groeit er allemaal in een haag en welke dieren zijn afhankelijk van hagen.

We hebben verschillende vormen van hagen en heggen besproken, waarom dit een typisch Zuid-Limburgs landschapselement is en hoe je een haag kunt beheren. Als laatste hebben we de rol van hagen voor de waterhuishouding in het landschap besproken en hoe een haag helpt het water te vertragen.





“Water is een belangrijk element in het bijzondere Zuid-Limburgse landschap.”



Waterwandeling (workshop) 11 november

Van de bron in het Bunderbos tot het plateau op Kasen en ons veld Op 't Rentelen. We volgden de weg van de druppel in omgekeerde vorm.

Daarbij kwam de ontstaansgeschiedenis van het Limburgse landschap aan bod, de bijzondere flora en fauna van het Bunderbos (bronnenbos), het belang van drinkwater voor de vestigingsplaats van dorpen en de waterput op Kasen.

Tijdens de pauze in het veld hebben we de deelnemers voorzien van koffie en vlaai en hebben we samen proefjes gedaan om de doorlaatbaarheid van de bodem te testen. Hiermee ontdekten de deelnemers hoe we door middel van een goede bodemkwaliteit en de groene inrichting van het landschap kunnen bijdragen om wateroverlast tegen te gaan.





Landschapsatelier 'Graft' 25 november

In de ochtend hebben we de graft gesnoeid waarbij we houtachtige gewassen hebben afgezet zodat de kruiden meer licht krijgen. Daarbij hebben we met zorg de soorten kruiden eerst bekeken die kwetsbaar zijn en waarvan er meerdere op de rode lijst staan.

Na de lunch hebben we een stukje theorie gegeven over de ontstaansgeschiedenis van graften. Over deze geschiedenis verschillen de meningen nogal en het was mooi om de deelnemers zich gewaar te laten worden dat deze landschapselementen zo oud zijn dat goede verslaglegging over het ontstaan ervan ontbreekt.



We hebben het belang van graften als lijnvormig en verbindend landschapselement laten zien. En we hebben afsluitend een proefje gedaan om te onderzoeken wat de samenstelling van de bodem is. Hiermee is er een beeld ontstaan over de opbouw van de bodem bovenaan, in het midden en onderaan de graft.. Hieruit kan af te lezen zijn welke rol erosie heeft gespeeld bij de totstandkoming van de graft.

De graft in ons veld is zeldzaam van opbouw. Normaal staat een graft vol met houtige vegetatie of is hij alleen kruidenrijk en veel graften zijn gedegradeerd door verkeerd beheer. De graft in het veld is beide en heeft daardoor een unieke samenstelling waar zowel flora als fauna van profiteren. De graft is na vandaag weer herstelt en zal door het beheer in de komende jaren nog beter gaan ontwikkelen.



Workshop Mandvlechten 2 december

Veel van het landschapsbeheer dat we vandaag de dag uitvoeren heeft een oorsprong vanuit het gebruik van de materialen die eruit vrij komen. De takkenbossen vanuit hakhoutbeheer voor de bakhuizen is hier een voorbeeld van. Ook het knotten van wilgen is ontstaan vanuit het (zeer gevarieerde) gebruik van de wilgenwissen. De workshop mandvlechten ging in op dit oude ambacht.

De werkgroep vlechten van Openluchtmuseum Eynderhoof heeft voor ons de workshop uitgevoerd in het Bundense verenigingslokaal van Ut Zaelke. Een succesvolle dag met theorie en praktijk waarbij alle deelnemers met een mezenbolhouder naar huis zijn gegaan.



In de ochtend is er gestart met een stukje theorie; hoe kweek en oogst je wilgenwischen en hoe bereid je deze voor om te vlechten. Vervolgens kwamen verschillende vlechttechnieken en producten aan bod die hiermee vervaardigd worden.

Vervolgens zijn de deelnemers zelf aan de slag gegaan met het vlechten, een vaardigheid die veel oefening vergt zo bleek al gauw! De meeste deelnemers waren zo enthousiast dat ze twee mezenbolhouders gemaakt hebben!



algemene regels:

! blijf op de paden, stop niks in je mond, neem niks mee uit het bos en laat niks achter wat er niet hoort.



- Dit zou er in moeten zitten:
- routekaart
 - vangenkaarten
 - bingoblad
 - 2 potloden
 - slijper
 - kladpapier
 - flesje
 - beker
 - onderlegger
 - meetlint
 - loop
 - groenzoekkaart
 - vlinder-, vogel-, insecten- en sporenzoekkaarten

Breng als je klaar bent de tas weer terug naar het kastje en laat alles erin zitten voor de volgende wandelaar. Graag het flesje weer leeg in de tas doen.

Alleen als je het bingoblad of een kladblaadje gebruikt hebt, neem je dat mee.

deel je foto! Als je ergens een foto van maakt, kun je die naar ons mailen of delen op socials met [#boerenvoordenatuur](#).

boeren voor de natuur
• natuur en landschap

• Voor meer informatie over Boeren voor de natuur: www.thebutterflyhouse.nl/boerenvoordenatuur
• Voor meer informatie over het verhaal van de druppel: www.natuurkracht.org
• Wij zijn te vinden op:
Instagram: [thebutterflyhouse_nl](#)
Facebook: [Stichting The Butterfly House](#)
• Contact: info@thebutterflyhouse.nl

[#boerenvoordenatuur](#)

Zie of hoor jij onderweg



De Ontdektas is in 2023 samen met Firma Ficus en Groener Gras uitgewerkt. Samen met Firma Ficus zijn de route en de opdrachten, vragen en spelelementen ontwikkeld. Groener Gras heeft vervolgens zorg gedragen voor de vormgeving van het tasje en de elementen in de tas. De bedoeling was om de tas in September te lanceren samen met de aftrap van het project in ons veld 'Op 't Rentelen'. Helaas is dit door de aanwezigheid van de agressieve wilde zwijnen uitgesteld. Het was op dat moment niet veilig (en zelfs verboden) om ons veld en het bos rondom ons veld te betreden.

De lancering van de tas is uitgesteld tot het voorjaar van 2024. We zijn ons nog aan het beraden of de route voor de Ontdektas nog moet wijzigen of dat het veilig genoeg is om weer de bossen rondom ons veld te betreden.



Fonds Natuurkracht trekt de beurs voor reizend museum De Hooiwagen in Bunde en minibos in centrum Valkenburg



Initiatiefnemers Stefan Cools en Sandra van den Beuken in De Hooiwagen. — © Rob Oostwegel

Bunde/Valkenburg - Het reizende museum De Hooiwagen van The Butterfly House in Bunde en de plannen voor een minibos in het centrum van Valkenburg krijgen financiële steun van het Fonds Natuurkracht.

Jeroen Geerts

Woensdag 26 juli 2023 om 12:20



Publiciteit

Diverse media hebben aandacht gegeven aan ons project in 2023.

[Cultura Nova TV](#)

[L1 Cultuurcafe Radio](#)

[De Limburger](#)

[Provincie Limburg](#)

[De Volkskrant](#)



provincie limburg [actueel](#) [loket](#) [onderwerpen](#) [bestuur](#) [over contact](#)

home > actueel > nieuws > boeren voor de natuur

Boeren voor de natuur

8 september 2023

Stichting The Butterfly House start deze maand met haar nieuwste project 'Boeren voor de natuur'. Dit is een project dat natuur en landschap, engels en kunst met elkaar verbindt en zo nieuwe perspectieven op het cultureel erfgoed wil creëren. De stichting ontvangt een bijdrage van de Provincie Limburg voor de uitvoering.

Op 't Rentelen

De activiteiten van dit project vinden voornamelijk plaats op en rond het veld Op 't Rentelen, een weiland met hoogstamfruitboomgaard, heide, groten en kleintuin gestreekt bij Bunde. Dit veld is gelegen tegen het Bunderbos, een Natura 2000 gebied met bijzondere soorten flora en fauna met veel te herkennen en inspireren voor de activiteiten binnen het project.

De activiteiten hebben als doel om kennis en kunde over het cultuurlandschap over te dragen, mensen te inspireren tot natuurlijke beheer en de weerbaarheid van onze natuurlijke omgeving te delen. Dit doen we bijvoorbeeld door de boerenlandscap te onderzoeken en er vervolgens met een digitale museumkaart een beeld van te maken. Of door de landbouwactiviteiten in het dagelijks te onderzoeken, hoe zijn ze te zien gekomen, welke bijzondere dieren en planten maken gebruik



Rijk voor een vergroting



Het landschap op een hooiwagen: The Butterfly House uit Bunde trekt het land in met een mobiel museum



Stefan Cools en Sandra van den Beuken in hun mobiele museum De Hooiwagen. — © Rob Oostwegel

Bunde/Heerlen - Noem het een mobiel museum, of een reizend educatief programma. Met hun project De Hooiwagen brengen Stefan Cools en Sandra van den Beuken van The Butterfly House het landschap naar de mensen toe. Eerste stop: Cultura Nova.

Jeroen Geerts
Maandag 10 juli 2023 om 11:08



Je ziet ouderwetse hooiwagens veel terug in de Nederlandse kunst en cultuur. Van de oude meesters tot moderne games. De hooiwagen symboliseert welvaart en weldaad. Maar ook overdaad. Een grote oogst kan zijn prijs hebben.

„De hark van de grootschaligheid heeft veel cultuurlandschap weggevaagd”, stellen Stefan Cools en Sandra van den Beuken van The Butterfly House in Bunde. Schaalvergroting, bijvoorbeeld in de landbouw, is ten koste gegaan van onder meer heggen of poelen. „Terwijl de insecten die daar leven de basis vormen van alle bestaan. En vlak niet uit wat heggen kunnen doen tegen wateroverlast en erosie.”



Met kunst en educatie wil The Butterfly House een nieuwe, integrale kijk op het landschap ontwikkelen. — © Rob Oostwegel

Prijs

Die bewustwording is een van de zaken die het duo sinds een paar jaar probeert te bewerkstelligen in hun 'atelier': een veld van ongeveer een hectare groot bij de buurtschap Kasen, ingeklemd tussen de A2 en het Bundersbos. Hun eigenwijze mix van kunst, wetenschappelijk onderzoek, landschapsarchitectuur en natuurbeheer leverde hen vorig jaar de Inspiratieprijs van het Prins Bernhard Cultuurfonds op. Het geld dat aan die prijs verbonden is, hebben ze geïnvesteerd in hun eigen 'hooiwagen', onderdeel van het driejarig project 'Boeren voor de natuur'.

Lees ook: [Butterfly House Bunde is klaar voor de volgende stap, op hopelijk een nieuwe plek](#)

Noem het een mobiel museum, of een reizend educatief programma. Met De Hooiwagen, een imposante houten constructie op een platte kar, kunnen ze feitelijk met een deel van hun veld het land in trekken. Eerste stop: Cultura Nova, eind augustus in Heerlen. „Ieder seizoen zal de kar er anders uitzien”, legt het tweetal uit terwijl ze de buitenwanden volproppen met vers hooi. Van eigen veld uteraard. „Nu is het vooral gras. Straks, na de volgende maaibeurt, zul je zien dat er allerlei kruiden en bloemen tussen zitten.”



De Hooiwagen is bijna klaar. Alleen de buitenwanden moeten nog worden gevuld. — © Rob Oostwegel

In De Hooiwagen wordt eerst het ontstaan van ons landschap uit de doeken gedaan. En de verbindingen die er van nature allemaal bestaan. „Juist in het gebied tussen bos en open veld vind je de meeste biodiversiteit. Wist je dat een egel nooit een open veld zal oversteken? Die zal de hagen volgen.” En een vleermuis zal zonder zijn natuurlijke jipkanten geheld de weg kwijtraken.

Handelen

De verbinding is in ons land zoekgeraakt. „Je kunt niet zeggen: deze vierkante meters zijn natuur, hier doen we niets, of: op deze vierkante meters kan alles. De nationale discussie over boeren gaat ook alleen over veeteelt. Planten en dieren krijgen geen stem.” Pas wanneer je snapt hoe de natuur werkt, weet je misschien hoe je kunt handelen. Want The Butterfly House wil de mens er nadrukkelijk niet tussenuit halen. „Menselijk ingrijpen is juist nodig. We doen al zoveel wat een bedreiging vormt voor de natuur, dat mensenwerk echt nodig is om alle elementen in stand te houden.”

Met De Hooiwagen willen Cools en Van den Beuken een andere manier presenteren om een nieuwe, integrale kijk op het landschap te ontwikkelen. „Iets anders dan het zoveelste rapport. We willen een discussie op gang helpen.” Want let wel: „Ook wij hebben het antwoord niet.”



Deel deze pagina op: [f](#) [X](#) [wa](#) [in](#) [e](#)

Een landschapsatelier waar kinderen kunnen nadenken over hoe de dieren door het landschap kunnen bewegen. Dat is het idee van mobiel museum De Hooiwagen. Hoe steekt een egel de snelweg over? Kinderen kunnen het zelf vormgeven om zo het landschap van de toekomst te bouwen.



Bereik

PROJECT THEMA	ONDERDEEL	AANTAL ACTIVI TEITEN	AANTAL BEZOEKERS / DEELNEMERS	GESCHAT BEREIK	BEREIK 2023
Natuur & landschap	Citizen science & art, veldbezoeken op eigen initiatief	3	5	15	20
	Incidentele onderzoekers via Photobooth (3 photoboosts)	3	25	75	40
	Werkdagen (landschapsateliers)	2	10	20	24
Kunst	Workshops	2	15	30	33
	Ontdektas (gedurende 26 weekenden per jaar, 5 tassen per weekend, 4 personen per gezin)	9	20	180	0
Erfgoed	Hooiwagen (24 x een festivaldag, 250 bezoekers per dag)	5	250	1250	1450
Totaal bereik in personen (2023)				1623	1564

In 2023 hebben we niet het geschatte bereik weten te halen. Dit heeft vooral te maken met feit dat het veld gedurende de zomermaanden niet toegankelijk was. Hierdoor hebben minder mensen foto's via de photo booth's gemaakt. Ook het Ontdektasje hebben we dit jaar niet kunnen lanceren doordat de wilde zwijnen de route onveilig maakten voor bezoekers.

De deelname aan 'veldbezoeken op eigen initiatief' (zijnde invoeringen op waarneming.nl) en de georganiseerde activiteiten overschrijdde het aantal verwachte deelnemers. Ook het aantal bezoekers aan De Hooiwagen tijdens festivals is hoger dan verwacht.

Op 't Rentelen - Boeren voor de natuur (Sandra van den Beuken)

[Details](#)[Waarnemingen](#)[Foto's](#)[Geluiden](#)[Soorten gezien](#)[BioBlitzes](#)

Dit is een gebruikerslocatie

[werk bij](#)

Naam	Op 't Rentelen - Boeren voor de natuur	Data	Aantal	Gebruiker	Waarnemingen
Oppervlakte	12.048 m²	Waarnemingen	131	stefan cools	42
Land	Nederland	Gebruikers	22	Sandra van den Beuken	15
		Foto's	107	Jaco van der Eijk	11
		Geluiden	0	marjan	9
		Soorten	84	N. Oosterveen	7

Bijgewerkt op: 2024-01-24 03:55:56



4 recente waarnemingen binnen het gebied van 'Op 't Rentelen - Boeren voor de natuur (Sandra van den Beuken)' (in de afgelopen 30 dagen) [toon waarnemingen](#)

Aardbeiganzierik - Potentilla fruticosa
Meerssen - Kruisberg (LI)
Heidi Uba...2023-11-25

Prunus spec.
Meerssen - Kruisberg (LI)
... 2023-11-04

Haagbeuk - C. - Carya alba
Meerssen - Kruisberg (LI)
... 2023-11-04

Hemelsleutel spec. - Hylotelephium...
Meerssen - Kruisberg (LI)
Renate 2023-11-04

Hemelsleutel spec. - Hylotelephium...
Meerssen - Kruisberg (LI)
Renate 2023-11-04

Glimmerinktzwa...
Meerssen - Kruisbe...
marcel ... 2023-11-04

Mannetjesvaren - ...
Meerssen - Kruisbe...
San... 2023-11-04

Blauwooggrasmot - Agriphi...
Meerssen - Kruisberg (LI)
Jaco van der... 2023-08-22

Gewone agrimonie...
Meerssen - Kruisbe...
San... 2023-07-06

Gewone gaasvlieg - Chrysopa perla
Meerssen - Kruisberg (LI)
Marco Zonderland 2023-06-16

Beemdkroon - Kna...
Meerssen - Kruisbe...
Joek...2023-06-13

Beemdkroon - Kna...
Meerssen - Kruisbe...
Joek...2023-06-13

Beemdkroon - Kna...
Meerssen - Kruisbe...
Joek...2023-06-13

Beemdkroon - Kna...
Meerssen - Kruisbe...
Joek...2023-06-13

Beemdkroon - Kna...
Meerssen - Kruisbe...
Joek...2023-06-13

Beemdkroon - Kna...
Meerssen - Kruisbe...
Joek...2023-06-13

Codes culturele sector

Omdat we als organisatie ons bewegen in de culturele sector en dit voor toekomstige projecten steeds belangrijker wordt, nemen we in dit verslag de codes voor de culturele sector op. Voor alle codes geldt dat we ze onderschrijven en in dit jaarverslag omschrijven we de ambities met betrekking tot de codes. In toekomstige verslagen zullen we reflecteren op de toepassing van de codes.



Governance code

Onze organisatie is een kleine organisatie met een bestuur, we hebben geen medewerkers en werken alleen met opdrachtnemers zoals zzp-ers en andere organisaties of bedrijven.

De stichting heeft een ANBI Status en rapporteert ook als zodanig. In de statuten van de stichting zijn de rollen, bevoegdheden en verantwoordelijken van de bestuursleden vastgelegd.

De stichting heeft een huishoudelijk reglement, dit is afgelopen jaar opnieuw vastgesteld. Hierin staan afspraken over de frequentie van vergadering, verdere uitwerking van de verantwoordelijkheden van de bestuursleden en de werkwijze rondom vergaderingen en

afspraken die gemaakt worden.

Ook hierin staat een onderdeel opgenomen over de mix van deskundigheid van de bestuursleden, onafhankelijkheid van de bestuursleden en (ongewenste) belangenverstrengeling. Het huishoudelijk reglement is geplaatst op de website van de stichting.

Voor de naleving van de wet- en regelgeving; vanuit de gemeente is een vrijwilligers verzekering afgesloten via de VNG. Dit dekt risico's van het bestuur maar ook van mensen die werk uitvoeren in het veld. Voor het afdekken van aansprakelijkheid tijdens werkzaamheden in het veld wordt gebruik gemaakt van de ARBO-app van Stigas.



Fair Practice Code

Stichting The Butterfly House volgt de gangbare standaarden voor goed bestuur en toezicht volgens de Governance Code Cultuur. Die Code helpt bestuurders en toezichthouders in de cultuursector bewust te reflecteren en keuzes te maken bij beleid maken, besluiten, uitvoeren en toezicht houden, en over gedrag, verantwoordelijkheid en integriteit. Een aanvulling op de Governance Code Cultuur is de Fair Practice Code. Als speler in de cultuursector en opdrachtgever voor zzp-ers in de ontwerp

en cultuursector, neemt de stichting de Fair Practice Code in acht bij werkafspraken met en vergoedingen voor zzp-ers en samenwerkende partners.

Wij vinden dit van groot belang voor een eerlijke en duurzame bedrijfsvoering en voor een sterke, toekomstbestendige cultuursector.

De ambities met betrekking tot de Fair Practice Code worden in 2024 geformuleerd en gepubliceerd op de website.



Code diversiteit en inclusie

Met betrekking tot de code Diversiteit en inclusie is er een stappenplan opgesteld om te komen tot een meer diverse en inclusievere organisatie. Dit richt zich op de 4 P's; programma, publiek, personeel en partners. De eerste stap is weten waar je staat. Door middel van een scan wordt inzichtelijk gemaakt op welke onderdelen nog verbeteringen door te voeren zijn. De tweede stap is om dit te integreren in de visie en vervolgens een plan van aanpak (stap 3) te maken waarbij voor de

4 P's doelstellingen worden opgesteld. Als laatste wordt het plan van aanpak gemonitord en geëvalueerd (stap 4).

In 2024 wil de stichting invulling gaan geven aan stap 1,2 en 3. In het jaarverslag van 2024 zal dit gemonitord en geëvalueerd worden.





Financiële verantwoording

Dekking project

FONDS	GEVRAAGD	TOEGEZEGD
Eigen inbreng	€ 10.000,00	€ 10.000,00
Cultura Nova	€ 10.150,00	€ 10.150,00
Cultuurfonds inspiratieprijs	€ 5.000,00	€ 5.000,00
Fonds Cultuur participatie	€ 59.671,00	€ 59.671,00
Vrienden loterij	€ 64.640,00	€ 0,00
Elisabeth strouven fonds	€ 20.000,00	€ 20.000,00
Platform Duurzaam Meerssen	€ 5.000,00	€ 2.500,00
Gemeente Meerssen	€ 500,00	€ 500,00 (aanvraag 2024)
Provincie Limburg	€ 15.480,00	€ 15.480,00
Natuur kracht	€ 10.246,00	€ 10.246,00
Cultuur fonds	€ 5.000,00	€ 5.000,00
Brand Cultuur fonds	€ 2.500,00	€ 1.250,00
Stokroos (honorarium kunstwerk)	€ 1.000,00	€ 0,00
Totaal	€ 209.192,00	€ 139.797,00 = 67% v.h. streefbedrag

De fondsenwerving voor het project was voor 67% succesvol, waarbij het niet toekennen van de bijdrage van de Vriendenloterij Fonds de grootste impact had. In de terugkoppeling gaf het fonds aan dat het project niet op inhoudelijke gronden is afgewezen maar op de relatief beperkte financiële middelen van het fonds en de (geografische) verdeling hiervan.

We hebben vanwege dit tekort een wijziging aangebracht in onze begroting. De kunstmanifestatie was het onderdeel dat door de bijdrage van de Vriendenloterij gerealiseerd kon worden. De kunstmanifestatie is een onderdeel van het project dat jaarlijks bij andere fondsen aangevraagd kan worden. We hebben er daarom voor gekozen om het honorarium van de curator te bekostigen vanuit de huidige middelen zodat de curator ons kan ondersteunen bij het aanvragen van andere fondsen. Hiervoor hebben we op een aantal projectonderdelen moeten bezuinigen. De hieropvolgende begroting maakt dit inzichtelijk.

Aangepaste begroting / budgettering 2023-2026

Alle bedragen zijn excl. BTW. Stichting The Butterfly House is BTW plichtig. Het gehanteerde uurtarief is maximaal €75,- ex. BTW.

Per gewijzigd onderdeel ① wordt een toelichting gegeven.

PROJECT ONDERDEEL	OMSCHRIJVING	BEGROTING UIT AANVRAAG	BUDGET 2023-2026
Natuur & Landschap			
14 x Citizen science & art	Vorbereiding	€ 2.700,00	€ 2.700,00
	Uitvoering velddagen incl. Begeleiding en lunch	€ 9.703,00	€ 7.783,00
	Onderzoeksmateriaal & attentie onderzoekers	€ 4.110,00	€ 3.600,00
	Kunstwerk om onderzoeksmateriaal en resultaten te verzamelen en documenteren	€ 3.530,00	€ 2.523,00
Subtotaal		€ 20.043,00	€ 16.606,00 ①
33 x Werkdagen & workshops	Werkdagen incl. lunch	€ 2.225,00	€ 675,00
	Workshops incl. Begeleiding en lunch	€ 8.783,00	€ 6.030,00
Subtotaal		€ 11.008,00	€ 6.705,00
3 x Wandel- en fietsroutes	Vorbereiding	€ 3.400,00	€ 2.900,00
	Vormgeving 3 routes	€ 2.215,00	€ 1.715,00
Subtotaal		€ 5.615,00	€ 4.615,00 ②
Kunst			
3 x Kunstmanifestatie	Vorbereiding	€ 7.400,00	€ 0,00
	3 x Honorarium curatoren	€ 12.240,00	€ 12.240,00
	3-21 x Honorarium kunstenaars	€ 36.000,00	€ 0,00
	3-21 x Materiaalbudget kunstenaars	€ 9.000,00	€ 0,00
Subtotaal		€ 64.640,00	€ 12.240,00 ③
Educatie op basisscholen	1 x Ontwikkeling educatie	€ 18.387,00	€ 18.387,00
	40-70 x Plannen en uitvoeren educatie op basisscholen	€ 15.800,00	€ 15.800,00
Subtotaal		€ 34.187,00	€ 34.187,00 ④

Ontdektas	1 x Ontwikkeling ontdektas	€ 2.950,00	€ 2.950,00	
	20 x Productie ontdektas	€ 750,00	€ 750,00	
Subtotaal		€ 3.700,00	€ 3.700,00	
Erfgoed				
Hooiwagen	1 x Productie hooiwagen als mobiel museum	€ 15.900,00	€ 15.900,00	
	1 x Ontwikkeling programma kinderen & volwassenen	€ 13.200,00	€ 11.700,00	
	24 x Plannen en uitvoeren Hooiwagen en programma op locatie	€ 13.704,00	€ 12.454,00	
Subtotaal		€ 42.804,00	€ 40.054,00	5
Jam-kasten	Voorbereiding	€ 1.600,00	€ 1.100,00	
	7 x Vrijwilligersvergoeding	€ 700,00	€ 700,00	
	7 x Materiaalbudget	€ 3.100,00	€ 2.600,00	
Subtotaal		€ 5.400,00	€ 4.400,00	6
Vlaggen & vaandels	10 x Vrijwilligersvergoeding	€ 1.000,00	€ 1.000,00	
	10 x Materiaalgeld	€ 750,00	€ 750,00	
Subtotaal		€ 1.750,00	€ 1.750,00	
Cross-over				
3 x Oogstfeest	Voorbereiding	€ 7.900,00	€ 6.900,00	
	Uitvoering oogstfeest	€ 7.000,00	€ 3.500,00	
Subtotaal		€ 14.900,00	€ 10.400,00	7
1 x Eindpublicatie	Voorbereiding	€ 600,00	€ 600,00	
	Curator	€ 2.100,00	€ 2.100,00	
	Vormgeving	€ 1.440,00	€ 1.440,00	
	Afdrukken enkele exemplaren	€ 1.000,00	€ 1.000,00	
Subtotaal		€ 5.140,00	€ 5.140,00	
Totaal		€ 209.187,00	€ 139.797,00	

Toelichting aangepaste budgetten

Algemeen:

Bijdragen van fondsen aan specifieke projectonderdelen zijn niet gewijzigd.

1. Citizen science, aantal activiteiten incl. vergoeding voor begeleiding blijft gehandhaafd. Er wordt bezuinigd op de lunch en op de communicatie. Ook voor de kosten voor de attentie van de deelnemers, het materiaal ter ondersteuning en het kunstwerk wordt een lager bedrag gebudgetteerd.
2. Het aantal activiteiten blijft gehandhaafd. Op de kosten voor de begeleiding en de lunch wordt bezuinigd (bijv. door activiteiten door vrijwilligers van de eigen stichting te laten begeleiden).
3. Bij de fietsroutes wordt bezuinigd op de uren voor voorbereiding en vormgeving (bijv. door een deel van de vormgeving i.s.m. De Nieuwe Gevers te doen). De hoeveelheid routes blijft gehandhaafd.
4. Bij de kunstmanifestatie hebben we ervoor gekozen om het budget voor de curatoren te handhaven en samen met de curatoren fondsen aan te vragen voor de uitvoering van de kunstmanifestatie. Hiervoor is ook al overleg gevoerd met een aantal fondsen zoals het Mondriaanfonds, meerdere regelingen van dit fonds komen in aanmerking. De regeling 'Curator beschouwer' (max €26.700) en 'Kunstenaarshonorarium' (max 50% honorarium) en 'Residency' (max. 90% begrote kosten) zouden hier aangevraagd kunnen worden. Verder kunnen fondsen zoals Amarte (max. €2.500 per kunstenaar) en Stokroos (max. €3.000 per kunstenaar) voor de individuele kunstenaars aangevraagd worden. Het Gieskes Strijbesfonds (max. €10.000 per jaar) en Gravin van Bylandtfonds (max. €2.500 per jaar) kunnen aangevraagd worden voor de manifestatie zelf. Daarnaast kan er ook hier met De Nieuwe Gevers gewerkt worden voor vormgeving, marketing en communicatie. Per jaar wordt een projectplan incl. begroting voor dit projectonderdeel geschreven waarmee ook nieuwe fondsen aangevraagd kunnen worden. De uitgangspunten zoals we deze in de aanvragen hebben geschetst blijven hetzelfde.
5. Bij De Hooiwagen bezuinigen we op de vormgeving van de diverse uitingen rondom het programma van De Hooiwagen. Voor het plannen en uitvoeren van De Hooiwagen op locatie hebben we door een andere vorm van transport lagere kosten weten te bewerkstelligen. Het aantal activiteiten blijft hetzelfde.
6. Voor de jamkasten hebben we bezuinigd op de uren in de voorbereiding en op het materiaalbudget dat de deelnemers ontvangen voor de realisatie. Het aantal jamkasten en deelnemers blijft ongewijzigd.
7. Bij het oogstfeest hebben we bezuinigd op de uren in de voorbereiding. Voor de uitvoering van het oogstfeest is er de optie om een evenementensubsidie bij de Gemeente Meerssen aan te vragen. Hiermee kunnen we het bedrag voor de uitvoering dus verhogen. Per jaar wordt een projectplan incl. begroting voor dit projectonderdeel geschreven waarmee dit bedrag aangevraagd kan worden. De uitgangspunten zoals we deze in de aanvragen hebben geschetst blijven hetzelfde.

Kosten 2023

PROJECT ONDERDEEL	OMSCHRIJVING	BUDGET 2023	WERKELIJKE KOSTEN	VERSCHIL
Natuur & Landschap				
2 x Citizen science & art	Vorbereiding	€ 1.800,00	€ 1800,00	€ 0,00
(niet doorgestaan door omstandigheden)	Uitvoering velddagen incl. Begeleiding en lunch	€ 0,00	€ 202,27	-€ 202,27
	Onderzoeksmateriaal & attentie onderzoekers	€ 3.600,00	€ 176,05	€ 3423,95
Subtotaal		€ 9034,86	€ 2178,32	€ 3221,68
4 x Werkdagen & workshops				
	2 x Werkdagen incl. lunch	€ 90,00	€ 95,06	-€ 5,06
	2x Workshops incl. Begeleiding en lunch	€ 670,00	€ 1205,45	-€ 535,45
Subtotaal		€ 760,00	€ 1300,51	-€ 540,51
Ontdektas				
	1 x Ontwikkeling ontdektas	€ 2.950,00	€ 2000,00	€ 950,00
	20 x Productie ontdektas	€ 750,00	€ 208,94	€ 541,06
Subtotaal		€ 3.700,00	€ 2208,94	€ 1491,06
Erfgoed				
Hooiwagen	1 x Productie hooiwagen als mobiel museum	€ 15.900,00	€ 19737,72	-€ 3837,72
	1 x Ontwikkeling programma kinderen & volwassenen	€ 6324,21	€ 7224,21	-€ 900,00
	5 x Plannen en uitvoeren Hooiwagen en programma op locatie	€ 2075,67	€ 1131,06	€ 944,61
Subtotaal		€ 24299,88	€ 27147,99	-€ 3793,11
Totaal		€ 34159,88	€ 33780,77	€ 379,11

Toelichting kosten

In de voorbereiding hebben we kosten gemaakt voor de citizen science, enerzijds voor de planning van de uitvoering en anderzijds in de aanschaf van enkele materialen. Vanwege de aanwezigheid van de wilde zwijnen zijn de citizen science dagen uiteindelijk niet door gegaan in 2023. Deze materialen kunnen we in het komend jaar weer gebruiken en ook de voorbereiding is voor de inhaaldagen citizen science al gedaan.

Bij de werkdagen en workshops is er een overschrijding doordat we toch wat extra materialen hebben aangeschaft voor de uitvoer van deze dagen. Hiervoor is bijvoorbeeld bij de kringloopwinkel servies (i.p.v. wegwerpbordjes) en een extra tafel voor de lunchpauzes gekocht. Daarnaast is er een plug-in voor onze website aangeschaft die het mogelijk maakt de registratie van de deelnemers geautomatiseerd te laten verlopen. Het tekort in dit projectonderdeel zal de komende jaren opgevangen worden door iets minder uit te geven aan deze projectonderdelen.

De ontdektas is in 2023 grotendeels ontwikkeld maar vanwege de wilde zwijnen niet afgemaakt en gelanceerd. In het voorjaar van 2024 zal dit onderdeel gelanceerd worden en het resterende budget gespendeerd worden. Afhankelijk van de situatie zal de route misschien gewijzigd moeten worden, dit zal waarschijnlijk meerkosten opleveren.

De Hooiwagen is ook duurder uitgevallen als geraamd. Met name in de bouw van de wagen zijn er wat extra kosten gemaakt zoals het aanbrengen van degelijke afdekzeilen ter bescherming tegen het weer en voor transport. Ook de inrichting en ontwikkeling van het programma is duurder uitgevallen. De inrichtingselementen kunnen hergebruikt worden in de komende jaren en daarmee zal het budget voor nieuwe onderdelen wat lager zijn.

De kosten voor het plannen en uitvoeren van programma op locatie zijn dit jaar wat lager uitgevallen dan geraamd. Maar het resterende budget zal de komende jaren voor dit programma onderdeel nodig gaan zijn.



Planning

DATUM	ACTIVITEIT
3 februari	Citizen science & Art Wintervogels (Xander Karskens Kasteel Wijlre)
24 februari	Landschapsatelier 'Broeihoop'
16 maart	Landschapsatelier 'weg- en veldkruisen'
April	Lancering Ontdektas
April	Lancering Fiets- en wandelroutes
6 april	Citizen science & Art Bodemdiertjes (Els Derks IVN Meerssen)
20 april	Workshop Veldbiologie (Sander Turnhout SoortenNL)
27 april	Citizen science & Art Diersporen (Annemarie van Diepenbeek)
Mei	Open oproep jamkasten
11 mei	Workshop kleurpigmenten (Dorieke Schreurs beeldend kunstenaar)
Juni	Open oproep vlaggen en vaandels
Augustus	Hooiwagen op diverse festivals waaronder Cultura Nova
September	Kunstmanifestatie en Oogsfeest
Najaar	Citizen science, werkdagen en workshops



boeren voor de natuur

Tussentijdse
rapportage
2023



Het project Boeren voor de Natuur is mede mogelijk gemaakt door:



provincie limburg
gesubsidieerd door de Provincie Limburg



het Prins Bernhard
cultuurfonds



Colofon

Vormgeving huisstijl studio groenergras

Opmaak Stichting the butterfly house

We danken al onze partners voor de samenwerking dit jaar! Groener Gras, Firma Ficus, Joep Vossebeld, Tiny House Limburg, Mandenvlechtgroep van Museum Eynderhoof, Vince Shrooth en Rene Frenken.